Michele Amaglio

Portfolio

Visual Communication Specialist

www.micheleamaglio.com
IG. @micheleamaglio
Info@micheleamaglio.com

Ciao, sono Michele!

Mi occupo di comunicazione visiva
con un background in fotografia e semiotica.
Dal 2015 mi dedico a progetti di comunicazione freelance unendo la mia passione per l'immagine alle competenze analitiche e strategiche. In passato ho ricoperto i ruoli di fotografo, editor, art director, social media manager, content creator, digital strategist e copywriter. Mi piace lavorare nei progetti di cui condivido i valori e gli obiettivi sociali.

OPEN RESOURCES è una organizzazione No-Profit che si occupa di inclusione sociale e valorizzazione del patrimonio immobiliare.

Per Open Resources mi sono occupato della progettazione della veste grafica, della realizzazione del sito internet e della gestione e strategia dei social networks.

LOGO DESIGN

Progettazione del logo dell'organizzazione. Due mani si uniscono e formano la silhouette di una casa. Il lavoro e la comunità permettono di sviluppare un'idea di casa.

SMM, CONTENT CREATION, STRATEGY

Strategia, content creation e SMM per campagne di crowdfunding e social competion per i progetti di inclusioni sociale del progetto Open Resources.

Coalizione Civica per Treviso è una lista civica candidata alle amministrative del 2018.

Sono stato responsabile della comunicazione per la campagna elettorale. Ho progettato l'identità grafica, il materiale informativo e curato la strategia social.

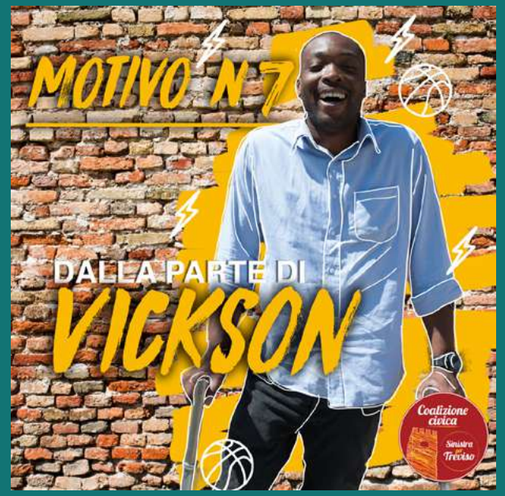
COALIZIONE CIVICA per TREVISO

Coalizione civica per Treviso

Una città aperta, verde, sociale, partecipativa

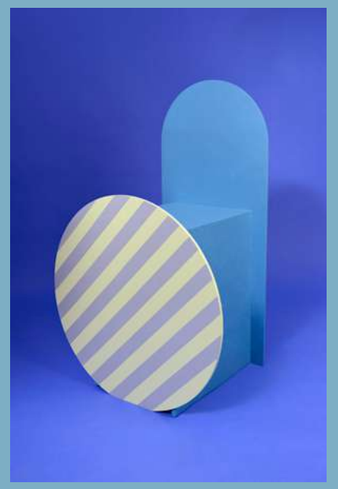
CAMPAGNA 20 MOTIVI PER VOTARE CCT

Copyright e Content creation di una campagna ad uso social che fosse colorata e irriverente.



Margot Concept Store è una boutique di abbigliamento, unica nel suo genere.

Per Margot ho curato i social networks, creato contenuti, realizzato shooting fotografici e materiale video per la creazione di reels. Ho curato e gestito la pagina e-commerce, realizzata con Wordpress.



TALKING HANDS

Talking Hands è un brand di moda sostenibile e sociale a cui tengo particolarmente, in quanto un gruppo di richiedenti asilo ha messo insieme le sue capacità sotto la guida dell'art director Fabrizio Urettini.

Talking Hands unisce la creatività e il gusto di artigiani africani con la qualità di materiali di eccellenza.

FASHION E E-COMMERCE

Ho esperienza nell'allestimento e nella gestione di shooting di moda, in particolare nel settore E-Commerce. Ho lavorato per gli shooting di brand quali United Colors of Benetton, Sisley, Imperial e Talking Hands.

STORYTELLING

Ho lavorato all'immagine di diverse piccole attività, raccontando i loro prodotti, i loro metodi e le loro passioni più forti.

STILL LIFE

Ho esperienza di fotografia still life di still life e di prodotto, in particolare nel settore e-commerce.

Dal 2015 sono fotografo freelance. Ho lavorato in grandi e piccoli produzioni, come fotografo, assistente fotografo e assistente digitale.

Benetton Group

FOTOGRAFIA

Per il gruppo Benetton, ho lavorato come fotografo, occupandomi di fotografia E-commerce (indossato e Still Life), di Visual Merchandising e della realizzazione di shooting speciali, come la campagna per la maglia speciale del Benetton Rugby.
Ho scattato la sfilata del machio 012 al Pitti Bimbo.

Ardesia Projects è un’associazione culturale dedicata alla ricerca e alla divulgazione della fotografia contemporanea e della cultura visiva attraverso attività curatoriali, corsi, workshop e pubblicazioni

Per Ardesia Projects mi occupo della curatela di progetti espositivi ed editoriali.

ALARUM, Berlino 2019

Di fronte alle sfide del futuro e alle crisi del contemporaneo, la mostra ALARUM! pone una riflessione sul ruolo della paura. Intesa come naturale segnale di allarme davanti all’incombenza di un pericolo, la paura è un meccanismo di difesa fondamentale alla sopravvivenza. ALARUM! è una riflessione collettiva su come indirizzare e affrontare le crisi imminenti (ecologiche, politiche e sociali), meditando sul ruolo delle immagini nella formazione e definizione delle società contemporanee.

THE SKY OPENS TWICE Torino 2018

The Sky Opens Twice racchiude il risultato di ventitré giorni di convivenza e produzione condivisi da Róisín White, Ginevra Shay, Sybren Vanoverberghe, Piergiorgio Sorgetti e Fiona Filipidis nel contesto della residenza d’artista ‘In Between Shores’ creata da Ardesia Projects.

ROTTURA DI SUPERFICIE Treviso 2018

Rottura di Superficie mette in relazione pratiche artistiche legate alla fotografia e alle arti visive che esplorano il concetto di superficie fotografica. Ponendosi come limite tra l’oggetto di indagine che l’artista vuole catturare e l’immagine che risulta da questa operazione, la superficie fotografica diventa un confine sempre più labile e indefinito.

In mostra Ginevra Shay (US), Nicola

SOFT POWER PALACE, Stoccarda 2019

Atlas of Forms è un progetto collaborativo costituito da conversazioni – per e tra immagini – che indaga la trasformazione delle forme nella cultura visuale transnazionale.

Nella prima fase si è svolta una conversazione a catena tra sei artisti, i quali hanno raccolto materiale visivo inerente alla questione delle formule visive nelle città in cui vivono, ognuno in risposta alle immagini dell’artista precedente. Nel seguente ordine, hanno partecipato: Elsa Leydier (Rio de Janeiro), Ewa Doroszenko (Varsavia), Zhao Qian (San Francisco/Shanghai), Samuel Solazzo (Weimar), Salvi Danés (Barcellona) e Giulia Parlato (Palermo/Londra).
sulla compenetrazione di discorsi e discipline nella lettura e comprensione delle immagini, sono stati invitati sei professionisti di discipline non artistiche per curare e interpretare l’insieme del materiale visivo creato dagli artisti, messo in relazione a ulteriore materiale di archivio: Patrizia Batch (archivista), Lilian Gonzalez (linguista),